

Piet van Eerden houdt zijn maiden speech tijdens de NOVA Manifestatie '90 te Veenendaal.

'Leuk dat je gekomen bent' schreef Piet van Eerden in het programmaboekje van de Nationale Nova Film en Video Manifestatie 1990. Met deze woorden bedankte de NOVA voorzitter op voorhand de bezoekers voor hun komst en hun belangstelling in het werk van de amateurfilmers. Velen, waaronder de NOVA ereleden Jan Dekker en Joop Pieëte, waren naar theater 'De Lampegiet' te Veenendaal gekomen om de 36 films te bekijken die voor deze manifestatie genomineerd waren. Niet alleen de grote belangstelling, maar ook het niveau van de films, de goede organisatie en een perfecte projectie zorgden voor een geslaagd festijn.

LEO BAETEN



Nationale NOVA Film en Video Manifestatie 1990

GOEDE ORGANISATIE EN LANGE FILMS

De Nationale NOVA Film en Video Manifestatie 1990 was op voortreffelijke wijze georganiseerd door Jan Epskamp met hulp van leden van de Wageningse Amateur Filmers. Jo Wetzelaer en John Misère verzorgden perfect de projectie van de smalfilms en video.

Voor de Nationale Nova Film en Video Manifestatie 1990 waren 36 films genomineerd. Helaas kon de wide-screen film 'Holland - Ze zeggen' van Piet Overgaauw om technische redenen niet geprojecteerd worden. Deze film houden we voor volgend jaar tegoeed. Van de vertoonde 35 films waren er 11 op video gemaakt. Langzaam maar zeker komt video uit de verdrukking. Gelukkig ligt de tijd achter ons dat videofilms in een kwalijk daglicht stond en als een bedreiging voor het filmen werd beschouwd. De mening heeft terecht post gevat dat 'film' 'film' is en smalfilm en video 'slechts' gereedschappen zijn.

De indruk bestaat dat de films langer worden. Opvallend was vooral de wel zeer lange projectietijd van enige films. Twee films duurden ca. 90 minuten en een derde film vergde een projectietijd van 60 minuten! De desbetreffende films verdienen zeer zeker een plaats in het programma, maar de vraag is ge-

wettigd of dergelijke lange films niet in een ander kader vertoond moeten worden.

De films worden niet alleen langer maar ook duurder! In de wandelgangen was te horen dat voor de produktie van enige films een 'subsidie' van FL 4000.00 à FL 10000.00 was toegekend. Wanneer men ook nog bedenkt dat sommige films tegen betaling vertoond worden, rijst de vraag waar het amateurisme eindigt.

Het valt ieder jaar weer op dat meerdere films eenzelfde thema behandelen. Zo werden dit jaar enige gijzelingen uitgevoerd, hebben we meerdere kunstenaars aan het werk gezien en werd enige keren de produktie van kaas getoond.

DE JURY

De films werden beoordeeld door een uit Gerrit van Doornen (ZH I), Phocas Kroon (NB '80), Vladimir Murin (ZH II), John Rinkens (LOVA) en Ton Suurhoff (NOIA) bestaande jury. Gegeven het lange programma geen eenvoudige taak!

Met alle respect voor de juryleden was het wel jammer dat het een mannenclub was. Het zou best leuk geweest zijn om ook een vrouwelijk jurylid te benoemen.

Na vertoning van elke film reikte NOVA

voorzitter Piet van Eerden het 'Diplome d'Honneur' aan de maker(s)(ster) uit en nam de gelegenheid te baat om de filmers een kort interview af te nemen. Een bijzonder leuk idee dat op een charmante wijze werd uitgevoerd.

DE UITSLAG

Elk jurylid waardeerde de films met een aantal punten tussen 0 en 100. Na elke film werd een globale indicatie van het aantal punten openbaar gemaakt. Aan het einde van het festival werden de punten van de juryleden opgeteld. De uitslag van de Nationale NOVA Film en Video Manifestatie 1990 is samengevat in tabel 1. In de tabel is tevens de puntentelling aangegeven.

Uit de tabel blijkt dat 1 x goud, 8 x zilver en 12 x brons de oogst van deze Manifestatie was. Uit de tabel is ook af te leiden dat de film 'Gegijzeld' van F. Pilon en W. Zweerink uit Veenendaal het hoogste aantal punten verzamelde. Een terechte waardering voor een weliswaar lange doch boeiende speelfilm over twee terroristen die een groepje leerlingen en een leraar gijzelen. De heren Pilon en Zweerink werden ook 'laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1990'. Deze prijs is in de plaats gekomen van de jarenlang met veel moeite vastgestelde publieksprijs. De laureaten mochten een bronzen plastiek van de Argentijnse beeldhouwer Marjan



Wim Zweerink en Frans Pilon met hun hoofdrolspelers uit de video-film „Gegijzeld“ op het erepodium.

Foto's: Ton Schravendijk.

Tabel 2 toont aan dat 2 juryleden strenger films beoordelen.

Tabel 1 geeft de „oogst“ aan metalen weer.

Grum, symboliserend '90 jaar amateur-film' in ontvangst nemen.

Ook de film 'De bezoeker' van André van de Hout oogstte veel waardering. Weliswaar gaf de vormgeving van deze film aanleiding tot veel discussies, maar buiten kijf staat het hoge niveau van deze film qua spel en filmische uitwerking. Dat het verhaal moeilijk (of zo u wilt niet) te begrijpen is, zal nog wel lange tijd gespreksstof opleveren. Als hoogst eindigende super-8 film mocht André van de Hout de door de fa. Jovanovic beschikbaar gestelde prijs van filmmateriaal ter waarde van DM 150.00 in ontvangst nemen.

De verleiding is te groot om het stemgedrag van de jury niet te analyseren. Vragen als hebben sommige juryleden streng of mild geoordeeld en was er een grote mate van overeenstemming tussen de juryleden zijn interessant. Om de eerste vraag te beantwoorden is geturfd hoeveel keer 'goud' enz. elk jurylid gaf. De getallen staan in tabel 2. Uit de tabel kan gekonkludeerd worden dat van Doornen en Suurhoff iets strenger waren dan de overige juryleden. Van extreme verschillen is evenwel geen sprake.

Een andere bewerking van de getallen leert dat de juryleden onderling nogal eens van mening konden verschillen.

UNICA MEDAILLE VOOR ANDRÉ SWINNEN

De UNICA medaille, die jaarlijks wordt toegekend voor bijzondere verdiensten op amateurfilmgebied, werd uitgereikt aan André Swinnen uit Hoensbroek. André Swinnen begon zijn loopbaan ongeveer 15 jaar geleden als lid van het bestuur van het toenmalige district Zuid I (nu LOVA). Voor de buitenwacht was hij in die periode vooral bekend als ontwerper, constructeur en operator van het scorebord op de Limburgse Smalfilmdagen (dus nog het pre-video tijdperk). Langzaam maar zeker verbreedde André zijn werkgebied en werd NOVA-

jurylid	:	goud	zilver	brons	eervol
van Doornen	:	2	4	12	17
Kroon	:	2	9	11	13
Murtin	:	3	7	11	14
Rinkens	:	2	7	8	18
Suurhoff	:	1	5	10	19

Tabel 2. Stemgedrag per jurylid

bestuurslid, jurylid en docent video. De laatste jaren promoot Swinnen de Nederlandse amateurfilmers in het buitenland door met hun films vele festivals af te reizen. De toekenning van de UNICA medaille aan André Swinnen is de waardering voor een gemotiveerd ambassadeur van filmend Nederland. Terecht deelde ook zijn charmante vrouw in de eer.

NATIONALE NOVA MANIFESTATIE 1991

Vanaf volgend jaar gaat de NOVA naar haar leden. Te beginnen in Limburg, waar de NOVA Manifestatie op 2 en 3 november in schouwburg 'De Maaspoort' te Venlo zal worden gehouden. De LOVA verwacht veel goede films en een volle zaal!

Titel	Auteur(s)	Juryleden (1)					Uitslag (2)		
		vDoornen	Kroon	Murtin	Rinkens	Suurhoff	goud	zilver	brons
Miami vice in de Hengelose Maas	Rude Kreunen, Edwin Wottnig & Jean Kreunen	B	E	B	B	B			●
Gebladderd verleden	H. Verbeek	E	B	E	E	E			
De boom in het oog	Fred van Aubel	E	E	E	B	E			
Zutphen, een liefdesverklaring	Conny & Ton Begelinger	E	B	B	E	E			
Centraal Alaska	John Luceer	E	Z	Z	B	E			●
Een nieuwe dimensie	L. Kneefe-Van Deutekom	B	B	G	Z	B		●	
Kijk op Zuid-Holland	J. Garama	E	E	E	E	E			
Eureka 2	Ray & Diane Kisters & Frits Vromen	E	E	E	E	E			
Tomme de Savoie	J.L. van den Broek	E	Z	B	B	E			●
Kakadu	Ton & Nel Reekers	B	G	Z	B	B		●	
Beeldhouwer Evert den Hartog op de handen gekakken	Gerrit Bom & Piet Knijssen	B	B	E	E	B			
De indringer	Huib Bervoets	Z	E	Z	Z	Z		●	
Een schijnbeweging	W. Golar	B	B	B	B	E			●
Verantwoord bewegen	Riny Albers, Herman van Kesteren & Herman Witteveen	E	B	B	E	E			●
Wat is betrekkelijkheid?	Frits van Bloemendal	Z	Z	E	E	B			●
Gegijzeld	F.M.J. Pilon & W.F. Zweerink	G	G	G	Z	G	●		
Visible man	C.F. Melink & W. Beetsra	E	E	E	E	E			
Een oorlogschans ick was	André van de Hout, Henk van de Meeberg & Wim Rietz	B	Z	Z	Z	B		●	
Mijn broer	Ton Nijzen	B	E	E	B	B			●
Wraak	Home Made Productions	B	E	E	E	B			
Schilderen met licht	Ray & Diane Kisters & Frits Vromen	E	Z	E	Z	E			●
Een leven de tijd	N. Coolen & J. Verzendal	B	Z	E	E	B			●
Het brandt weer	Hans Franssen	E	E	B	E	E			
De bezoeker	André van de Hout	Z	Z	G	G	Z		●	
Kalimantan, land van de Dayaks	Jan Flauren	B	B	B	E	E			●
Capricas	A.J.M. van 1 Hooft & J. Mensinga	E	E	B	E	E			
Het geld ligt op straat	"Het Toerist" - Gouda	E	E	B	E	E			
An Amsterdam story	G. Langeveld & W. de Brabander	E	E	E	E	E			
In het rijk van de trollen	Ton & Nel Reekers	B	Z	Z	Z	Z		●	
La tristesse durena toujours	Leo Baeten & Lou Moers	G	B	Z	G	Z		●	
Zo goed als nieuw	Dick Honders, Jan Craps & Rob Dekkers	E	B	E	E	E			
Jan Steen	Jan van der Schans	B	B	B	E	B			●
De plaats van de donder	J. van Ham, N. Coolen & C. Zandbergen	E	B	B	B	E			●
De computer	Jan C. van Weezenberg	Z	Z	Z	Z	Z		●	
America, America	Wim Bongers	E	E	E	E	E			

(1) E = eervol (<70 punten)
B = brons (70-79 punten)
Z = zilver (80-89 punten)
G = goud (>90 punten)

(2) brons (< 400 punten)
zilver (400-450 punten)
goud (>450 punten)