



MAANDBLAD VOOR SMALFILMERS

HET VEERWERK

ONDER REDACTIE VAN DICK BOER

OFFICIEEL ORGAAN DER NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA

Advertenties f 2.— per 1 cm hoogte. Voor handel en industrie contractprijzen.
N.V. „FOCUS”, Uitgeversmij. van Fotoliteratuur, BLOEMENDAAL N.H.
Zuider Stationsweg 33, Giro 16881, N.V. Focus, Gem. Giro Amsterdam F 938.
Telefoon Haarlem (K 2500) 22241 van 9—5.30 uur, behalve Zaterdags.

14e JAARGANG

M E I 1947

De jaargang begint 1 Januari.

Prijs f 6.30 per jaar.

Uitslag van de Nationale Smalfilmwedstrijd 1947 der Nederlandse Smalfilmliga.

AFDELING JUNIORES:

KLASSE A: SPEELFILMS.

- 1e prijs: „Wodakeh” van E. A. Timan, alg. lid te Leiden, 8 mm.
- 2e „ „Doodlopende weg” van J. v. Kuyk Hz., alg. lid te Leende, 8 mm.
- 3e „ „Verspeeld spreekuur” van W. A. Goosen, lid H.A.F. te 's-Gravenhage, 16 mm.

KLASSE B: Documentaires.

- 1e prijs: „Water” van E. A. Timan, alg. lid te Leiden, 8 mm.
- 2e „ „Van winter, zomer en nog wat” van C. W. Mandersloot te Heemstede, 8 mm.
- 3e „ „Herinnering” van A. J. v. Gijzen, lid afd. Rotterdam, 8 mm.
- 3e „ „Bridge-drive” op „de Wingerd” van A. J. H. Rooymans te Eindhoven, 8 mm.

AFDELING SENIORES:

KLASSE A: Speelfilms.

- 1e prijs: „Late inval” van groep afd. Breda, 16 mm.
- 2e „ niet toegekend.
- 3e „ „'n Avondje Bridge” van H. Elgersma, lid afd. Utrecht, 16 mm.

KLASSE B: Documentaires.

- 1e en 2e prijs niet toegekend.
- 3e prijs: „Elgersma en de Jong” van H. Elgersma, lid afd. Utrecht, 16 mm.



DE JURY SPREEKT.

DE JURYTAFEL VAN DE NATIONALE SMALFILMLIGA-WEDSTRIJD 1947.

Van links naar rechts: Ir. A. F. E. Jansen, voorzitter. Staand: J. v. Eldik, secretaris; A. Carré, jurylid; E. J. Verschueren, jurylid; Otto v. Nijenhoff, jurylid; Dick Boer, jurylid. Staand: J. Th. F. Voorwalt, Vice Voorzitter Vakgroep Fotodetailhandel (Projectie); Ank de Visser, Secretaresse.

De **Juniores Documentaires** brachten als eerste prijs de schitterende documentaire film „**Water**”, weer van **E. Timan, Leiden**. Het is typisch om de eenparige lof van de jury achter elkaar te vermelden: „Prima documentaire van uitstekend onderwerp. Bedoeling van een watersymphonie uitstekend. Belichting goed. Molenwieken en waterrad goed. Wolkenopnamen goed. Schaduw molenwieken water goed.” „Het derde jurylid: „Uitstekende documentaire”. Nog een jurylid: „alleen maar zeer goed”, terwijl het laatste jurylid zegt: „Zeer goed, maar teveel close-ups. Ik had graag wat totalen gezien en wat meer continuïteit. Het begin begint te snel met rumoerig water, terwijl het einde volkomen rustig is”. Wij geloven, dat de prijswinnaar, de Heer **Timan** uit **Leiden**, tevreden mag zijn met zulk een jury-beoordeling!