

ners en het gezellige samenzijn plaatsvonden in één lokaliteit waar je ook nog kon overnachten, kwam en bleef je een weekend lang in de goede stemming. De aankleding van de zaal, prettige ontvangst aan de balie en service creëerden een zo goede ambiance dat de Manifestatie wel een succes moest worden.

Middelpunt en centrum van de Manifestatie was de grote ronde projectiezaal, waarvan glas-inlood ramen achter de balustrade herinnerden aan de kapel van het

'verkrachting' ziet van een film waarin je ziel en zaligheid is gelegd. Juist daarom kunnen dit soort fouten niet met de mantel der liefde bedekt worden. Het moet toch mogelijk zijn middels proefdraaien dit soort pijnlijke voorvallen te voorkomen!

JURERING

De tijdens de Nationale Manifestatie vertoonde films werden gejureerd door een uit Huub Bervoets (LOVA), Jan Epskamp (Midden-



Gouden medaille voor 'Olympia'. V. Murtin (midden) en Jan Schoonen ontvangen de medaille uit handen van voorzitter Piet van Eerden. (foto: Hans Plas)

NATIONALE NOVA MANIFESTATIE VOOR

Op 14 oktober 1261 namen de zusters Cisterziënzerinnen hun intrek in het aan de oever van het Leidse Meer gelegen klooster 'Leeuwenhorst'. Het met goedkeuring van graaf Floris V gebouwde klooster groeide en bloeide tot in de 19e eeuw.

De eerste abdis, zuster Aleida, zou nu niet veel herkennen van de omgeving omdat het Leidse Meer werd ingepolderd. Naar haar klooster zou ze ook tevergeefs zoeken omdat dat eind vorige eeuw werd gesloten. In de gebouwen werd in onze eeuw eerst een seminarie ondergebracht en nu is er een modern congrescentrum gevestigd. Alleen de naam én een kerktoeren herinneren aan een verleden waarin kerk en geloof het karakter van 'Leeuwenhorst' bepaalden.

In dit congrescentrum te Noordwijkerhout vond op 13 en 14 november jl. de Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video 1993 plaats. Als zuster Aleida wist welke profane zaken zich dat weekend in haar 'klooster' afspeelden, zou ze zich dan in haar graf omdraaien als een verlichte geest een weekend gesmuld hebben van de binnengehaalde filmoogst 1993?

ORGANISATIE DOOR REGIO ZUID-HOLLAND I

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video 1993 werd namens de Regio Zuid-Holland I georganiseerd door een uit Ruud Mooy, Gert van Dam, Louky Klerks en Wim Drost bestaande commissie. De organisatoren wilden er een filmfeest voor filmmakers, publiek en jury van maken. In dit opzicht was het congrescentrum 'Leeuwenhorst' een bijzonder goede keuze. Omdat de projecties, de di-

vroegere seminarie. Het podium (stond hier ooit het altaar?) en de zaal waren smaakvol ingericht door Sonja van Dongen. Het scherm was links en rechts geflankeerd door metershoge filmstroken met in de 'frames' de logo's van de aangesloten organisaties.

In de wandelgangen rondom de projectiezaal was zondag een expositie ingericht van leveranciers van video-apparatuur.

Het moet de organisatoren een geweldige voldoening hebben gegeven dat de belangstelling groot was. Op zaterdag en zondag bevolkten meer dan resp. 300 en 400 toeschouwers de projectiezaal.

DE PROJECTIE

De 33 aan de finale van de Nationale Wedstrijd deelnemende films werden geprojecteerd door een technisch team o.l.v. Jan-Peter Schippers. Het technisch team heeft meer dan voortreffelijk werk afgeleverd omdat onder hoogspanning niet alleen films geprojecteerd moesten worden maar ook nog geluid, video-opnamen en scorebord zorg en aandacht nodig hadden.

Een kleine smet op hun werk was de onscherpe projectie van de film 'The Right Place' van Ton en Nel Reekers én de slechte kwaliteit van de videoprojectie op zaterdag. Hoe vreemd het ook moge klinken, het probleem met de videoprojectie werd veroorzaakt door 'te goede' apparatuur! Gelukkig kon het probleem verholpen worden, zodat zondag de projectie probleemloos verliep.

Pijnlijk blijft het voor de filmmakers van wie op de zaterdag een video-film werd vertoond. Als maker ga je door de grond wanneer je de

Nederland), Piet Ronner (NB '80), Ben Teeninga (NOIA) en Theo van der Zee (AV Oost) bestaande jury. De jury werd begeleid door Jan van Weezenberg.

De uitslag van de Nationale Manifestatie is samengevat in tabel 1. Uit de tabel blijkt dat de jury enerzijds streng was: slechts één film werd met 'goud' bekroond. Anderzijds was de jury zeer mild getuige de vele 'zilveren' en 'bronzen' plakken die werden toegekend.

De enige 'gouden' film en derhalve ook laureaat van deze Nationale Manifestatie werd de speelfilm 'Olympia' van R. Lancaster, V. Murtin en J. Schoonen. Onder de naam Triad Films neemt dit trio al vele jaren met succes aan de Nationale Manifestatie deel. Dit jaar grepen ze voor het eerst met succes naar de hoogste prijs en mochten ze de speciaal voor de NOVA door de Argentijnse beeldhouwer Marjan Grum ontworpen

bronzen plastiek in ontvangst nemen.

'Olympia' is een humoristische speelfilm die verklaart (?) hoe Edouard Manet in 1865 het meest aanstootgevende schilderij van de 19e eeuw maakte: een op een canapé gelegen blote dame met op de achtergrond een negerin die haar een boeket bloemen brengt. Opvallend aan deze prachtige film zijn de mise-en-scène, camera-werk, belichting en decoratie die perfect de sfeer van het atelier van de kunstenaar oproepen.

Speciale bewondering hebben ook de trucages aan het einde van de film. Het thema van de film maakt het noodzakelijk dat het model van de schilder naakt over het scherm paradeert. Anders dan Manet moest ervaren, was dit niet aanstootgevend. De makers zijn er uitstekend in geslaagd naakt functioneel te gebruiken zonder dat van erotiek of pornografie sprake is.

Titel	Auteur(s)	Juryleden					Σ Uitslag
		B	Z	G	E	N	
THE RIGHT PLACE	Ton & Nel Reekers	B	E	B	B	E	39
ILLUSIE	Lo Tabe	B	E	B	B	B	39
DOEVAARS IN NEDERLAND	Aad Meuwinkel	B	E	B	B	B	39
LUMINEUS	J.O. Wierbos L.C.G.	B	B	B	B	B	49
GRENS DESTALTE	N. Gertman & J. Kier	Z	Z	B	Z	Z	44
SEDUCTION	Voorstermann & van Schillem	B	E	B	E	B	37
AFRIKA	J.A.C. Compaere & E. Wiersma	B	Z	Z	Z	Z	44
DREIFLIGHEID LEIDT TOT ONREINHEIDEN	Chantal van der Wal	Z	G	B	Z	Z	44
INSJ-ALLAH	Cor Lissendrop	Z	G	B	Z	Z	45
GITTY TALK	Peter Kusters	Z	B	Z	Z	Z	41
ZIJDEBONDE	Non Holman	B	B	B	B	B	38
OP HET JUKSTE SPOOR	Tom & Nel Reekers	E	E	B	E	E	37
DE INDRUKKER	Ger Coenen & Jan van der Meer	B	E	B	E	B	37
HET IS WEER KERMS	Harold & Co de Vries	Z	Z	B	B	Z	43
DE VERFFABRIEK	Jan van der Meer	Z	Z	B	B	Z	43
HOOFDZAAK	Wim Kusters	E	E	B	E	B	39
HET NACHTLEVEN VAN EEN SPOORWERKER	Stanco Lissendrop	B	Z	B	Z	B	39
SCARABEE	Tom Grooten	Z	E	E	B	B	39
LEESFERENS MOET JE HOËR	Wim Kusters	E	E	B	E	B	39
CREON, KONING VAN THEBE	INS 70	Z	B	B	B	B	41
VERBODING	C.J. van der Meer	Z	B	B	B	B	41
HET HART VAN DE ROCKIES	Ton & Nel Reekers	Z	B	B	B	B	41
OLYMPIA	Triad Films (R. Lancaster, V. Murtin & J. Schoonen)	G	Z	G	G	G	49
BIG RUN	H.W.A. van Zoolen	Z	Z	B	B	B	42
PLAY / NO PLAY	Peter Grooten & Jan van der Meer	Z	Z	B	B	B	39
KASTEEL HOËNSBROEK	Phoebus van der Meer	B	B	B	B	B	39
NAIL ART	Jan van der Meer	B	B	B	B	B	37
VAN ANAALOG NAAR DIGITAAL	Paris Plas	B	Z	Z	B	B	42
PORTUGAL	Lukker & van der Meer	B	Z	Z	B	B	39
KRAAS EEN HOLLANDS PRODUCT	J. Kier	B	B	B	B	B	38
DE ARK VAN NOËCH	H. Sijmiers	B	B	B	B	B	40
DE TAND DES TIJDS	Neil Loozen & Jan van der Meer	B	B	Z	B	B	40
EGMOND AAN DE MARNE	J. Kier	E	B	Z	B	B	40

Vermeldenswaard is ook het 'zilver' en de speciale prijs voor de montage die werden toegekend aan de film 'City Talk' van Cor Lievevendag. Opmerkelijk omdat de maker zeer jong is! Alhoewel één zwaluw nog geen zomer maakt, is Cor mogelijk de voorbode van de aanstormende jeugd. Misschien en hopelijk heeft NOVA-voorzitter Piet van Eerden ongelijk als hij in zijn voorwoord van het programmaboekje zijn ontevredenheid uit over het wegblijven van de jeugd.

wordt getwijfeld. Het is in dit opzicht bij de Nationale Manifestatie niet anders dan op welk filmfestival dan ook. In een vorige aflevering van 'Videofilmen als Hobby' fulmineerde columnist Gerard Vermeulen nog tegen een jury die het bestaan had zijn film een 'oneervolle' vermelding te geven. Wat hiervan ook waar moge zijn, om onze columnist te citeren: 'men dient zich bij voorbaat neer te leggen bij het oordeel van de jury, tenzij een lid daarvan dement is of in kennelijke staat verkeert.' Aan-

19. - 28. VIII. 1994



60 SECONDEN FILM- EN VIDEOVEDSTRIJD

Ook in 1994 wordt er weer een 60 seconden film- en videowedstrijd gehouden en wel op donderdag 12 mei (tijdens het Benelux Film- en Videofestival, op Hemelvaartsdag) in Theater 'De Nieuwe Slof' te Beverwijk. Aan deze wedstrijd kunnen alle NOVA-leden meedoen. De enige restrictie is dat de film niet langer mag duren dan 60 seconden, incl. titel en aftiteling.

Er zijn prijzen beschikbaar voor de drie beste producties. De eerste prijs wordt door het publiek bepaald d.m.v. de voorgaande jaren met succes toegepaste formule van paarsgewijze vergelijking van films. De tweede en derde prijs worden door een jury vastgesteld, die ook de eerste selectie van de 16 beste producties maakt.

Twee producties zullen door de jury worden geselecteerd voor deelname aan de 'One minute Movie Cup' wedstrijd tijdens UNICA '94 te Hradec Kralové in Tsjechië.

Inschrijving voor 1 april 1994. Inleveren van de films: bij de receptie van De Nieuwe Slof op 12 mei 1994 of per post voor 8 mei 1994 aan Jan de Goede, Kerkstraat 72, 1941 GD BEVERWIJK. Inschrijvingsformulieren zijn te verkrijgen bij het NOVA-secretariaat, Douve Weienstraat 27, 6417 GH HEERLEN, tel./fax 045-423417.

FILM EN VIDEO 1993

SPECIALE PRIJZEN

Naast het 'goud', 'zilver', 'brons' en 'eervol' werd op deze Nationale Manifestatie een aantal bijzondere prijzen toegekend voor geluid (Louky Klerks), scenario (fa. GSE te Heerlen), montage (fa. Transport Trade te Rotterdam), regie (Kliff-sound b.v. te Amsterdam) en beste acteur/actrice (Jan van der Meer, Consumenten Educatie Centrum te Zandvoort). Deze speciale prijzen werden toegekend door een uit Cor Vleeshouwer en Wim Nummerdor bestaande jury. Ook de kijkers konden hun mening over de films geven middels het invullen van een stembriefje voor de door de regio Zuid-Holland I beschikbaar gestelde zaalprijs. De verdeling van de speciale prijzen

speciale prijs	film	makers
zaalprijs scenario-prijs	Olympia	R. Lancaster V. Muzen J. Schoonen
regie	Verbeelding	Geert van der Veer
montageprijs	City Talk	Cor Lievevendag
geluidsprijs	Insi/Alah	Kees Tervoort Geert van der Veer
beste actrice	Ruize	Lo Tepe

Tabel 2. Speciale prijzen

is samengevat in tabel 2. De film 'Olympia' viel niet alleen bij de officiële jury maar ook bij het publiek het meest in de smaak.

BESPREKING FILMS

Natuurlijk worden tijdens de Nationale Manifestatie in grotere of kleinere kring de films besproken. Dit is logisch en onvermijdelijk wanneer filmgekken een heel weekend in een 'kleine' ruimte moeten vertoeven. Vanzelfsprekend (!) wordt de jury bekritiseerd om niet te zeggen dat soms aan hun verstandelijke vermogens

gezien onze juryleden dement noch beschonken waren, hebben ze 'dus' een goed oordeel geveld! Wat niet wegneemt dat het altijd leuk blijft om het jury-oordeel kritisch te volgen.

Het is vaak verhelderend om een professional zijn oordeel over een film te horen geven. Door Theo Coolsma werden enige films uit het programma geanalyseerd. Theo Coolsma is niet alleen ter zake kundig, maar weet ook op een treffende wijze zijn gedachten onder woorden te brengen. Een initiatief dat voor herhaling vatbaar is.

Na vertoning van elke film werd(en) de maker(s) door NOVA-voorzitter Piet van Eerden aan het publiek voorgesteld. Op de van hem bekende charmante wijze wist Piet de mens achter de camera naar voren te halen zonder de jury te beïnvloeden.

De gesprekjes waren bijzonder interessant en niet zelden moest het projectieteam Piet tot de orde roepen. Alhoewel Piet niet op zijn mondje gevallen is, kon hij nog wat leren van Jo Winthagen, acteur en medemaker van de speelfilm 'Lumineus' van de Limburgse Cineasten Groep. Het deed mijn Limburgse hart goed om te horen hoe Jo een 'buut' van het hoogste niveau ten beste gaf en het ene lachsalvo na het andere bij de toeschouwers ontlokte met zijn droge humor.

UNICA MEDAILLE VOOR LILO LASKE

Traditiegetrouw wordt op de Nationale Manifestatie de UNICA-medaille uitgereikt aan 'iemand' die zich in UNICA-, NOVA-, dis-

trict- of clubverband méér dan verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilmen. Dit jaar viel de eer te beurt aan Lilo Laske, o.a. voorzitter van het Haarlemse 'Close-Up' en lid van de Federatieraad. De UNICA-medaille werd Lilo Laske toegekend vanwege haar grote verdiensten als NOVA-vertegenwoordigster op vele filmfestivals, de reclame en publiciteit die zij maakt voor de NOVA én, last but not least, haar UNICA-activiteiten. Een terechte waardering voor een vrouw met een warm hart voor het amateurfilmen en dat in brede kring uitdraagt.

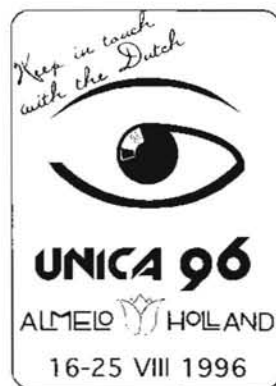


De UNICA-medaille kreeg Lilo Laske voor haar inspanningen om de Unica onder de aandacht van de filmers te brengen (foto: Hans Plas)

In haar dankwoord bedankte Lilo o.a. Jan Hoogland die haar enthousiast voor het amateurfilmen maakte en haar man, die haar bij haar vele activiteiten ondersteunt.

ALMELO 1994 ÉN 1996

Leuke dingen gaan veel te snel voorbij. Voor je het je realiseerde was ook de Nationale Manifestatie 1993 weer voltooid verleden tijd. Gelukkig hebben we de zekerheid dat er in 1994 weer een Nationale Manifestatie is en wel op 12 en 13 november in het Theaterhotel te Almelo. Almelo doet er overigens een gooi



naar om filmstad van Nederland te worden. Niet alleen vindt er in 1994 de Nationale Manifestatie plaats, maar in 1996 is Almelo ook gaststad voor het UNICA wereldamateurfilmfestival. Niet alleen leuk voor Almelo maar ook voor Nederland om zoveel jaren na Maastricht weer eens UNICA te mogen organiseren.

Leo Baeten



Mary en Jan Dekker (foto: Hans Plas)

Unica 93 Argentinië Film is een wereldtaal

