

Presentatie Basiscursus voor filmclubs

door Filip Sleurink



WAAROM DEZE PRESENTATIE?

De bedoeling van de presentatie is om te laten zien hoe wij in onze regio ZH'12 bij een aantal clubs een basiscursus voor beginnende filmers organiseren.

Deze cursus wordt al vele jaren met succes gegeven bij een aantal clubs in de regio ZH'12. De opkomst van nieuwe geïnteresseerde mensen ligt meestal tussen de 12 en 25 personen. Aan de hand van voorbeelden laten wij zien hoe de cursus is opgebouwd. Deze succesformule kan dan ook in andere regio's op de clubs worden gebruikt.

WIE KUNNEN ER GEBRUIK VAN MAKEN?

Deze cursus kan een middel zijn om mensen van buiten de club enthousiast te maken om gemaakte vakantie-en of familiefilms te monteren tot een prettig kijkende film, waar men met plezier naar gaat kijken.

De cursus kan ook voor leden van de clubs zelf worden gebruikt, vooral als startcursus voor nieuwe leden en andere belangstellenden.

In het ZH'12 programma zit een cursus traject van 5 stappen. Deze stappen worden verzorgd door de regio ZH'12. Alleen de eerste stap, de basiscursus, moet bij de clubs zelf worden gedaan. Daar is deze cursus zeer geschikt voor.

Nu is het niet voor iedere club mogelijk om hiervoor de geschikte mensen te vinden om een cursusprogramma te ontwikkelen en deze ook te presenteren.

Door middel van deze presentatie hopen wij jullie te kunnen enthousiasmeren om zelf ook deze stap te gaan volgen. Wij steunen jullie daarbij.

Deze cursus is geheel compleet met de PowerPoint presentatie voor 3 avonden, het cursusboek, de folders/flyers, voorbeelden van persberichten en de instructie DVD kun je bestellen op de NOVA-website onder NOVA, Educatie, Ledenwervingskit.

ALLEREERST EEN VRAAG OVER DE KOSTEN

Wij als club vragen voor deze cursus het bedrag van € 45,- van de cursisten. De cursus wordt verdeeld over 3 avonden.

De 1^e avond gaat vooral over camerabeheersing, het kiezen van kaders en

standpunten.

De 2^e avond behandelen we hoofdzakelijk het monteren van films .

De 3^e avond gaan we eerst de gemaakte huiswerkopdrachtfilmpjes bekijken en analyseren, daarna volgt een soort van reminder van de behandelde stof uit vorige avonden. Herhalen is de kracht van de cursus.

Daarnaast bieden wij de cursisten aan om de eerstvolgende zaterdagmorgen na de 1^e cursusdag samen met een paar gevorderde filmers op locatie te gaan filmen.

Hier gaan we dan toepassen, wat ze in theorie op de eerste avond hebben geleerd.

Een extra voordeel is dat de diverse cursisten elkaar beter leren kennen, maar ook de docent en zijn helpers. Ten tweede dat zij de volgende cursusavond geen vreemden meer zijn van elkaar en het onderlinge contact veel beter is. Na afloop een drankje drinken ontspant vaak de cursisten en ze gaan onderling met elkaar kletsen.

Ook is de stap om lid te gaan worden van de club een stuk dichterbij gekomen.

6 – 8 Weken na de laatste cursusdag bieden we de cursisten een terugkomavond aan. Daar kunnen zij hun probleempjes, waar zij tegenaan gelopen zijn, behandelen. De bijdrage van de cursist is voor die avond € 10,=. Dit bedrag is o.a. voor de zaalhuur.

Deze formule is zeer succesvol.

HET GEVOLG VAN DE CURSUS

Het resultaat van het geven van deze basiscursus voor beginnende filmers is, dat er na afloop hiervan, altijd weer een aantal mensen zich aanmelden als lid van onze clubs. Het is een leuke manier om je ledenbestand op peil te houden en zelfs uit te breiden. Door vergrijzing, verhuizing e.d. verdwijnen er elk jaar toch weer leden en hiermee blijft de aanwas verzekerd en kan een club blijven bestaan.

WAT IS BELANGRIJK VOOR HET SUCCES

Een goede perscampagne opzetten is heel belangrijk voor het succes van de basiscursus. Door middel van persberichten in de regionale of streekbladen kun je de mensen attenderen op deze cursus.

Ook het verspreiden van folders en flyers, die je kunt ophangen bij belangrijke ontmoetingsplekken in je buurt, moeten bijdragen aan de bekendheid van deze cursus.

Denk bijv. aan supermarkten, fotozaken, bibliotheken en verzin maar plekken waar

je de flyers of folders kunt ophangen.

Ook het uitdelen van folders op bijv. de weekmarkt is een goed werkend middel, maar ook evenementen in jullie stad of regio zijn goede momenten om met een folder rond te lopen en deze uit te delen. Iedereen die staat te filmen geef je een folder met informatie over de cursus en jullie filmclub.

Op deze manier hebben wij een bloeiende aanwas van nieuwe leden weten te realiseren.

INTRODUCTIE VAN DE CURSUS

Met een korte introductie geven wij jullie een inzicht hoe de cursus is opgebouwd. Waarom het wiel weer opnieuw uitvinden als het al bestaat.

WAT VINDT DE CURSIST BELANGRIJK

De cursisten zelf vinden het monteren van een film het belangrijkste onderwerp. Besteed daar dan ook veel tijd aan, maar vergeet de andere zaken niet. Bijv. cameragebruik, de standpunten, de Gulden Snede (de 1/3 regel) en het (geen) gebruik maken van de zoomknop. Het maken van betere beelden maakt een film, na de montage, veel mooier en geeft bevrediging aan de maker.

Wijs ze op het gebruik van een statief, dat geeft veel strakkere beelden.

MANIER VAN PRESENTEREN

Heel belangrijk is de manier waarop de cursusleider het programma presenteert, je moet een enthousiaste verteller zijn. En..... zeker niet onbelangrijk, goed thuis zijn in de materie om het verhaal te kunnen ondersteunen.

Soms doe ik de cursus samen met iemand anders erbij, als duopresentatie. We verdelen de onderwerpen, dat draagt bij aan de afwisseling.

Maak elk onderwerp niet te lang en blijf niet hangen in een onderwerp. Pas op voor overdosering over een bepaald onderwerp.

Wees kritisch op je zelf.

HUISWERKOPDRACHT

De cursisten krijgen direct de eerste avond al een huiswerkopdracht mee. Daar schrikken ze van, maar in de praktijk blijkt dat 75% van de cursisten wel pogingen doet om de geleerde theorie in praktijk toe te passen. Op de laatste cursusavond worden deze films vertoond en besproken met zgn. Tops en Tips.

Hulp van medeclubleden is hierbij belangrijk.

Maar denk er aan, NOOIT een film afkraken, hoe slecht gemonteerd hij ook is. Houd het respect voor de maker in ere. Geef wel aan wat hij/zij er aan zou kunnen verbeteren, vaak weten ze zelf ook wel wat ze fout hebben gedaan.

MONTAGE PROGRAMMA

Zelf maak ik tijdens de cursus gebruik van het montageprogramma Pinnacle 14/15. Dit is een simpel en overzichtelijk programma. Dat is voor nieuwelingen een prettig programma om het monteren te leren.

Als men geen montageprogramma heeft kan men gebruik maken van Movie maker bij Windows en bij Apple gebruikers het standaard programma iMovie.

Ga niet teveel in op details van allerlei andere programma's, maar laat de keuze over aan de cursist. Ik geef weinig aandacht aan het montageprogramma zelf, maar onderschrijf dat alle programma's bijna allemaal op de zelfde manier werken.

MIJN WERKWIJZE IS ALS VOLGT:

1 – In woorden vertellen over hoe je de spelregels van filmen moet hanteren.

2 – Met plaatjes of filmvoorbeelden verduidelijken wat je hebt verteld.

3 – Steeds terugkoppelen van de reeds behandelde onderwerpen.

Herhalen doet leren.

4 – Een praktijkochtend organiseren direct na de 1^e cursusavond op zaterdag.

5 – Huiswerkopdracht geven van simpel onderwerp.

Bv. maak een film van ca 1 a 2 minuten van een boom, de natuur of een overweg, of verzin zelf maar een onderwerp.

6 – Een terugkomavond organiseren na 6-8 weken na de laatste cursusavond.

Met de praktijkochtend kan de cursist de geleerde dingen direct al toepassen in de praktijk. Dit is heel belangrijk en je bouwt een band met de cursisten op.

Hierdoor worden ze enthousiast en worden dan sneller lid van je filmclub na afloop van de cursus.

Wij hebben met de praktijkochtend en een terugkomavond hele goede ervaringen opgedaan.

VEEL SUCCES